

## VOR 100 JAHREN – GEBIRGSKRIEG IN DEN DOLOMITEN

Die Geschichte dieser GMS-Reise ist rasch erzählt. Alle Programmpunkte konnten ohne Friktionen abgewickelt werden. Dreizehn zufriedene GMS-Berggänger/-innen erlebten bei strahlendem Wetter eine rundum gelungene Dolomitenwoche. Entgegen der traditionellen Form der Berichterstattung durch Reiseteilnehmende berichtet ausnahmsweise der Reiseleiter in Kurzform über eine von A bis Z besondere Reise.

21



Aufstieg zum Paternkofel (Bild: Karl Pongratz)

**H** wie Höhenangst: Mit wenig Zuspruch funktionierte alles! Die Teilnehmer entsprachen vollends dem Anforderungsprofil. Bravo!

**I** wie Innerkofler: Seine Geschichte begleitete uns während der ganzen Woche. Eine eindruckliche Figur, die vor 100 Jahren auf dem Paternkofel fiel.

**K** wie Kleiner Lagazuoi: 584 Meter hinauf über den Kaiserjägersteig, 647 Meter hinunter durch die Minengalerie. Helm auf, Stirnlampe an!

**L** wie Leiternweg: Klettersteig auf den Toblinger Knoten. Ausgesetzt und steil, nicht jedermanns Angelegenheit.

**M** wie Mobiltelefon: gern und häufig benutzt; im unter A beschriebenen Ereignisfall sogar entscheidend.



Aufstieg über den Kaiserjägersteig zum Lagazuoi (Bild: Rouven Huber)

**A** wie Anreise: Zernez findet man, vorausgesetzt man besteigt in Zürich den richtigen Zug.

**B** wie Bergführer: Am Tag der Paternkofel-Überschreitung begleiteten uns zusätzlich zwei Führer aus Sexten. Südtiroler mit viel Humor und noch mehr Können.

**C** wie Chauffeur: Urs, der Inbegriff von Zuverlässigkeit und Fahrkönnen!

**D** wie Drei Zinnen: Sowohl die Bedienung in der gleichnamigen Hütte als auch der nachhaltige Eindruck des Gebirgsmassivs: gewaltig!

**E** wie einmalig: Sicherlich war es nicht die letzte GMS-Reise in die Dolomiten; einmalig hingegen sind die Eindrücke, die mit nach Hause gebracht wurden.

**F** wie Frauenanteil: 15,38%. Ein grosses Kompliment den beiden «Steingeisens».

**G** wie Gastfreundschaft: omnipräsent und grosszügig.



Vor den Drei Zinnen (Bild: David Accola)



Auf dem Gipfel des Paternkofel (Bild: Karl Pongratz)

**N** wie Nasswand: österreichischer Soldatenfriedhof im Höhlensteintal. Ort der Besinnung.

**O** wie Organisationsform: Kleinbus mit Anhänger als Materialdepot, hat sich bewährt, das Gewicht der Tagesrucksäcke konnte so im angenehmen Bereich gehalten werden.

**P** wie Paternkofel: sowohl geografischer als auch militärgeschichtlicher Höhepunkt der Reise.

**Q** wie Quantität oder Qualität: Die Verpflegung war ausnahmslos reichhaltig und gut. Insbesondere die reichhaltige Weinkarte in der Drei-Zinnen-Hütte fand Zuspruch.

**R** wie Rückreise: Nach einem Eilmarsch um den Pragser Wildsee via Franzensfeste über den Brenner nach

Innsbruck weiter nach Zernez. Planmäßige Ankunft.

**S** wie Sicherheit: dank disziplinierter Verwendung der dazu mitgeführten Ausrüstung kein Problem. Die Teilnehmer verdienen ein Kompliment.

**T** wie Tschurtschenthalerhof: eine Bauernjause, wie sie im Büchlein steht!

**U** wie Unterstützung: Darauf durfte jede und jeder zählen. Integraler Bestandteil der Kameradschaft in den Bergen.

**V** wie Val Müstair: Der Film von Markus Beerli über den «Helden vom Paternkofel» im «MUSEUM 14/18» vermittelte manch einem vorübergehend weiche Knie.

**W** wie WLAN: wird vorausgesetzt, auch auf 2500 Metern. Wenn nicht vor-



Leiternweg am Toblinger Knoten (Bild: Rouven Huber)

handen, führt dies überraschenderweise auch bei älteren Semestern zu beschaffungsstressig beeinflussten Aktionen ...

**X** wie «Xund bliibe»: ist allen gelungen. Keine Unfälle, höchstens etwas Muskelkater und Knieschnapper ...

**Y** wie Youngster: in jede Stellung, hinter jede Deckung und immer wieder mit tollen Fotos zurück zum Tross! Danke, Rouven, für die eindrücklichen Bilder.

**Z** wie Ziel: vollumfänglich erreicht. Ein Kompliment allen Teilnehmenden. Der Reiseleiter freut sich auf die nächste Exkursion der Kategorie A+ ins Land der «bleichen Berge».

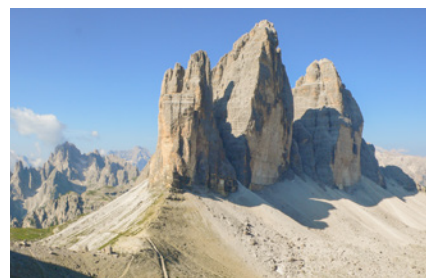
David Accola, GMS-Reisechef, mit Bildern von Rouven Huber, Karl Pongratz und Hans Thomann



Minengalerie am Lagazuoi (Bild: Rouven Huber)



Gefechte auf dem Monte Piano (Bild: Rouven Huber)



Die Drei Zinnen (Bild: Hans Thomann)